MUSIC.

The Royal Academy of Music

LIBRARY

ETHEL SMYTH

MASS in D (Holoscript incomplete MSS)
Vocal score

THIS MUSIC MUST BE KEPT FLAT

No rolling or folding is permissible

1.

Notes to Printer

Respecting the 3 Trumpets of Sanctus
About Fag. About references throughout

88

NB

Any person finding this book lost in a train or elsewhere will do the owner the greatest of favors by sending it unpaid to Miss Smyth

Frimhurst

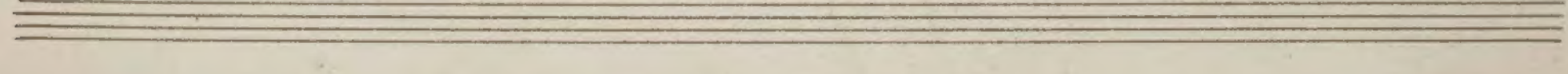
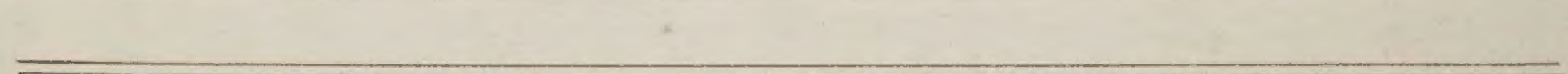
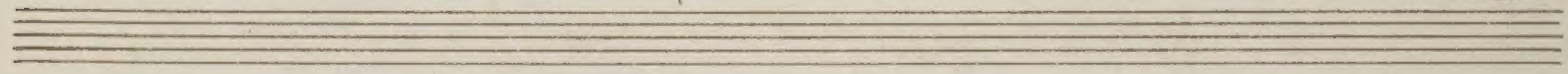
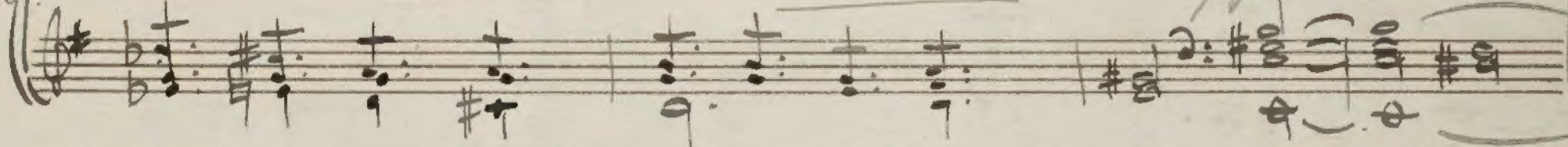
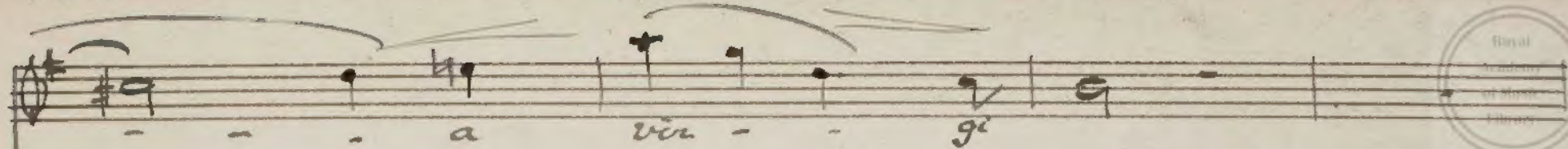
Farnboro' Hants

or at least sending her a p. card to say where it is.

Allegro con fuoco
Credo (for Sop. Alt Ten. Bass solo & Chorus)
pesante
Sop
Chor
Alt
Tenor
Basso
ff
Cre - - do - - - do
ere do in

11
117
u - num De - um
f marc
Pa - trem om - ni po ten
mar.
f marc

IV
19
A
f pes-
Fac to rem coe li et ter-ra
Fac to - rem coe li et ter ra -
Fac to - rem coe li et ter ra
Ten
Fac to - rem coe - li et ter ra
A

bar 161
a vir - - gi
Tenori pp
Et ho - mo
(Brass)
pp

Alti. pp
cresc
et ho - mo fac tus est homo fac - tus
cres
fac - - tus est- ho-mo fac - tus
pp
et ho mo fac tus
cresc

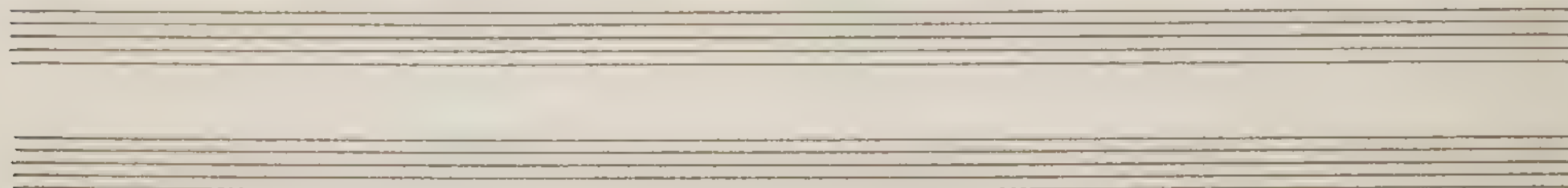
Est cru - ci fix us cru ci fi - - - us

Est cru - ci fix us cru - ci -

Est

Legato

p
cresc
ci fix us cru ci
cresc
e ti am pro no bis cru ci fix
cresc
fix us e ti am Sub Pon ti
cresc
Cru ci fix us cru - ci fi us
cresc

fix - - - - us e - - - - ti am pro
am pro no - bis sub Pon - ti o Pi -
o - Pi - ia to cru ci fix - us cru
e ti am cru ci
pp
cresc

poco a poco cresc
no bis cru ci fix us e - - ti-am
poco a poco cresc
la to cru ci fi us e ti -
cru - - ci ci fix s
(poco a poco cresc)
fix us e - - ti am cru - ci fix us
poco a poco cresc

cen do f
pro no bis cru
cen mf do f
am pro no bis cru ci fix
mf cresc f
cru ci fix us e ti am
cen
e ti am pro
mf

ff
ci fix - us e — ti am cru - ci fix —
ff
us e - - ti - am cru ci fix - us
ff
cru ci fix us e — ti - am cru
ff cru
ci
no — bis
ff

us cru – ci fix us cru – ci fix us
e – ti am cru – ci fix-us cru – ci fix – us
– – ci fix us cru – ci fix us
fix us – cru ci fix – – us

pas - sus pas - sus et se pul - - tus
pas - sus pas - sus et se - pul - tus et
pas - sus pas - sus et se pul tus et
pas - sus pas - - sus et se pul - tus se
a cap

se pul tus est
se pul tus est et se pul tus
pul tus est et se pul tus
(Cello?)

All.o con lusso

p cresc molto

resur-

Est

resur rex

Est

Et

resur rex

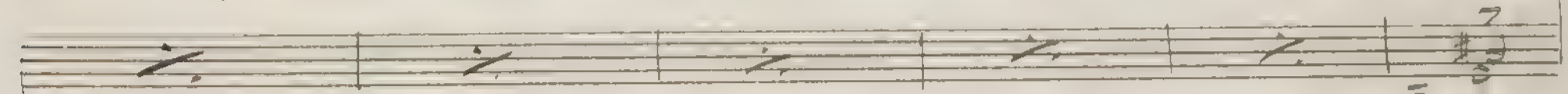
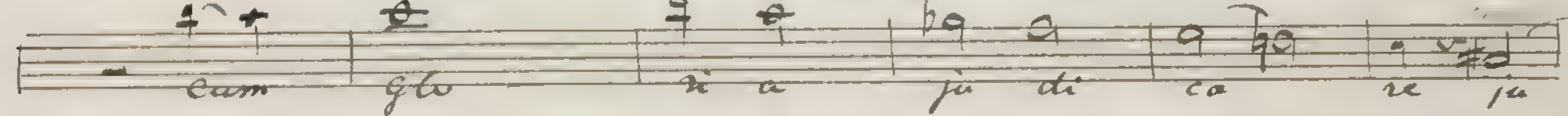
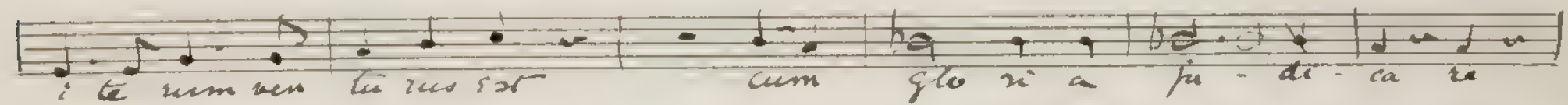
(ob)

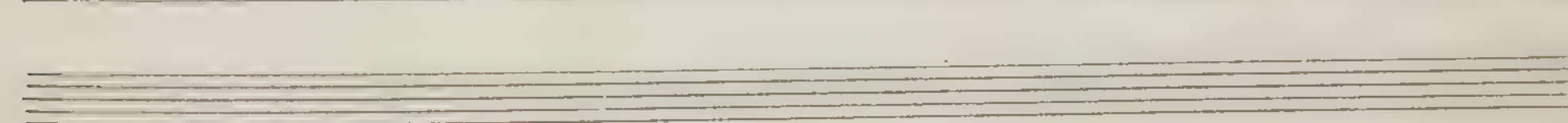
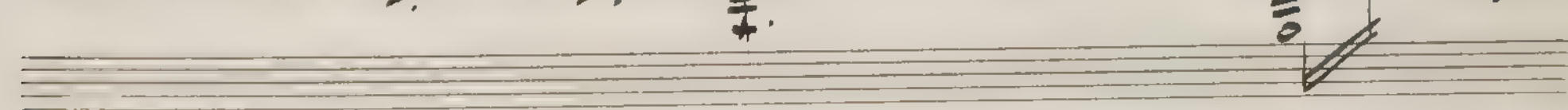
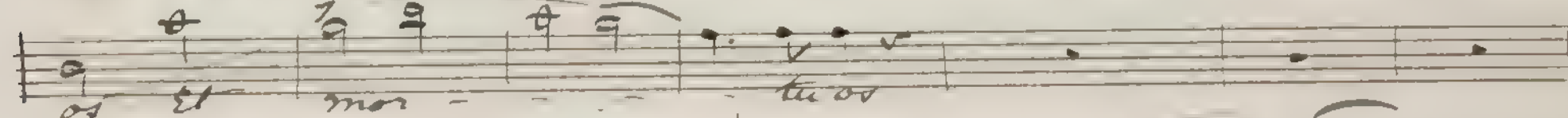
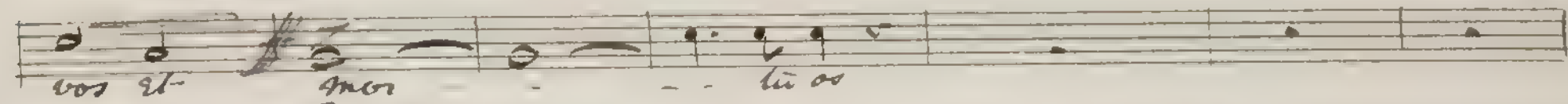
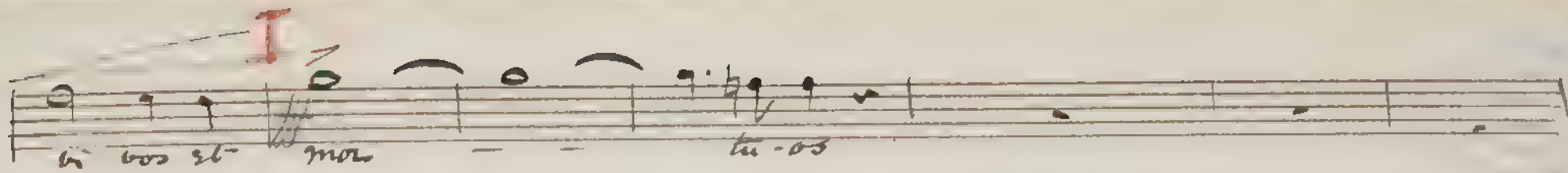
cresc

molto

H
ff
tu - - - ras et - as ceu -
ceu dum scrip tu ras et- as ceu
tu - - ras et
ceu dum scrip tu - - ras et- as - ceu
ff

dit - - - in cae - - lum se - - dit al
dit in cae - - lum se - - dit al
dit - - in cae - lum se - - dit al
dit in cae - - lum se - - dit al

dex te ram Pa - - tris
dex - - te ram Pa - - - tris
et
dex - - te ram Pa - - tris
dex te ram Pa tris et iterum ven turus est

Cum glo ri a ju - di ca - re
i te rum ven tu rus est cum glo ri a ju - di - ca re
cum glo - ri a ju - di ca re
cum glo ri a ju di ca re ju

ju di ca re vi vos ju di ca re
ju di ca re vi vos vi
ju di ca re vi
di ca-re vi vos vi vos et mor tu

ti vos et mor tu-os
vos et mor tu os
vos et mor tu os
os et mor tu os

cu jus reg - ni non e -
cu - jus reg ni
cu - jus reg ni
cu - jus reg ni

K
e - - rit fi - - - - nis
rit fi nis
e - rit fi - - nis
e - - rit fi - - nis

m.d.

Soli
p
md
Soli

Andante
Soli
pp
cre - do cre - do in Spi ri tum
cre - do cre do in Spi ri tum
cre do in Spi ri tum
cre do in spiritum
8va
V. solo
pp

Allegro energi
sanc - -
in Spi - ri tum sanc tum
Sanc
Sanc
Chor energico
Do minum
f energico
Violin solo
Celli solo

f energico
Do - mi num - et vi vi can - -
f energico
Do - mi num Domi num - et vi vi can -
f energico
Do mi num - - do mi num et vi vi can -
- et vi vi can - tem Do mi num - et vi vi can

Andante
Soli
Chor
Orch:
Qui
Pa
8va
* Cello 8 basso

Allegro energico
tre Fi li - o - que pro ce - dit -
tre Fi li o - que pro ce - dit
tre Fi li o - - - que pro ce - dit
tre Fi li o - - - que pro ce - dit -
Chor
Bassi f energico
Qui cum Pa

Chor

f energico

Qui cum Pa - tre et Fi

f energico

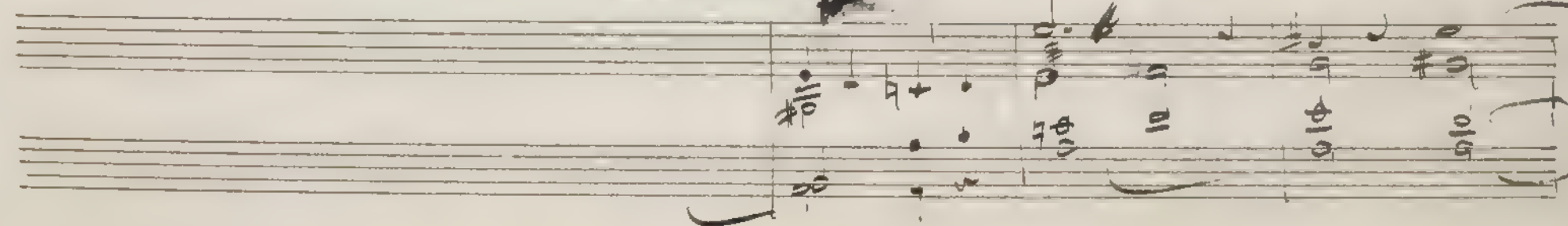
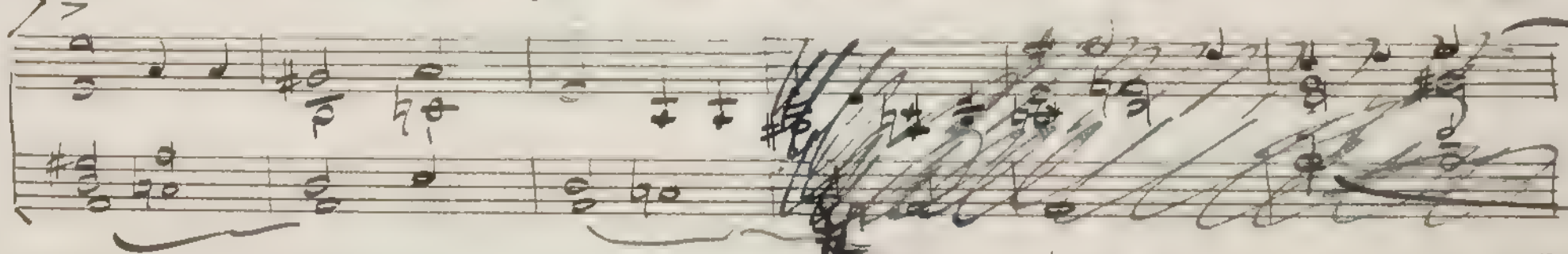
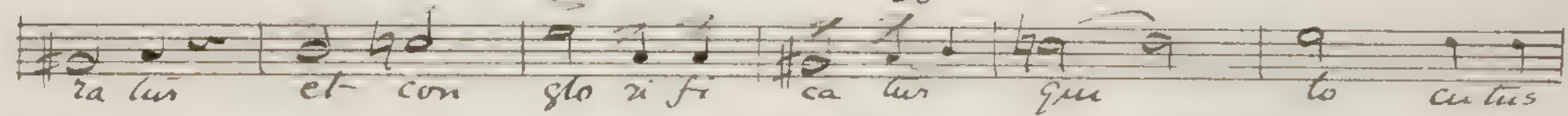
Qui - cum Pa - - tre et Fi

f energico

Qui cum Pa - tre Qui cum Pa - tre et Fi

- - tre et Fi - li - o Qui cum Pa - tre et Fi

te o si mul a - do ra - - tur
ti o si mul a do ra - - - tur
a do ra tur si
te o a do - ra tur

si mul a do ra - - - tur et con
si mul a - - do ra tur et con
- mul a do ra - - tur si mul a do
si mul a do ra - -

glo ri fi ca tur a do
glo ri fi ca tur a do ra
ra tur et con glo ri fi ca tur Qui lo cu tus
tur et con glo ri fi

a poco
tur Qui to cu tus est per pro phe — —
tur Qui to cu tus est per pro phe — — —
est to — cutus est qui to cutus est per pro
ra tur qui to cutus to cu tus est per pro

tas Qui lo cutus est
tas Qui lo cu tus est per pro phe
phe tas lo cu tus est qui
phe tas lo cu tus est lo

lo
per pro phe
tas
per pro
lo
tas qui to - cu tus est -
per pro
to - -
cu tus es
per pro
lo
to cu tus est qui
to - cu tus est
per pro

phe - tas Cre - do in
phe - tas Cre - do in
phe - tas Cre - do in
phe - tas Cre - do in

num Sanc tam Ca tho li
um num sanc tam ca tho li
u num sanc tam ca tho li
u num sanc tam ca tho li

cam et a pos to li cam ec cle si am

con fi te or
con fi te or
con fi te - or
con fi te or

u num bap tis ma in re missi o nem pecca - to -

u - num bap tis ma in re missi o nem pecca to -

u num bap tis ma in re missi o nem pecca to -

u num bap tis ma in re missi o nem pecca to -

rum
rum
rum
rum
150

Meno mosso Adagio

p

et ex pec to re sur rec ti - o - nem mor

Allegro

pp

rit

tum

pp

Et vi tam ven

colla voce

rit

Et vi tam ven tu ri
Sae — cu
tu ri
sae - cu li

Allegro

a men

li a men

p cresc

Et vi tam nea tu ri sae - cu
f

Et vi tam ven tu - ri
li A - - - - men A

sa — cu li a — — — —

a mia a mia a — — —

marc.
et vi tam ven tu ri sae
men a men a men
men a men et vi tam ven ri sae cu li
tr

mea
a mea
a mea a mea a mea a
et

men a
men a men a
a
men a men a
men
men a men a
ri sae
cu li a

in vitam ven
in vitam ven - tu

p

Et vitam ven tu - - ri Sae

tu - - - - ri Sae

ri Sae

Et vitam ven tu ri - - Sae Sae

pp
culi
mf cres
et vitam ven tu
p cres
et vitam ventu
ti
et vitam ven
tu
ri et vitam ven
et vitam ven-

et vitam ven turi sae culi
men

cresc
cresc
cresc
cresc
cresc

tu ri sol cu li a - men a - men A
ri sol cu li a - men a men a men - men
tu ri sol cu li a men a men men a - men
tu ri sol cu li a men a men a men a men

rit
men a - men a - -
Sol cu men a o o men a -
men men a -
Sol cu ti a men

Più mosso

T ff

men

men

men

men

men

men

men

men

ff sempre

a men
a men
a men

men
a men
a
men
a men
a
men
a men
a
men
a men

rit
men a

men

men

men

men

Sanctus
for Alt solo + Chorus.
Adagio non troppo
Alt solo
(Brass)
pp
Sanc tus sanc tus Sanc tus Do
cresc
mi nus De us Sa ba - oth
dim
pp
Sanc - tus

dim — dim

Do — mi - nus De - - us Sa - ba

dim — dim ...

pp

(a cap.)

Coro

pp Sanc - tus Sanc - - tus sanc - -

mf

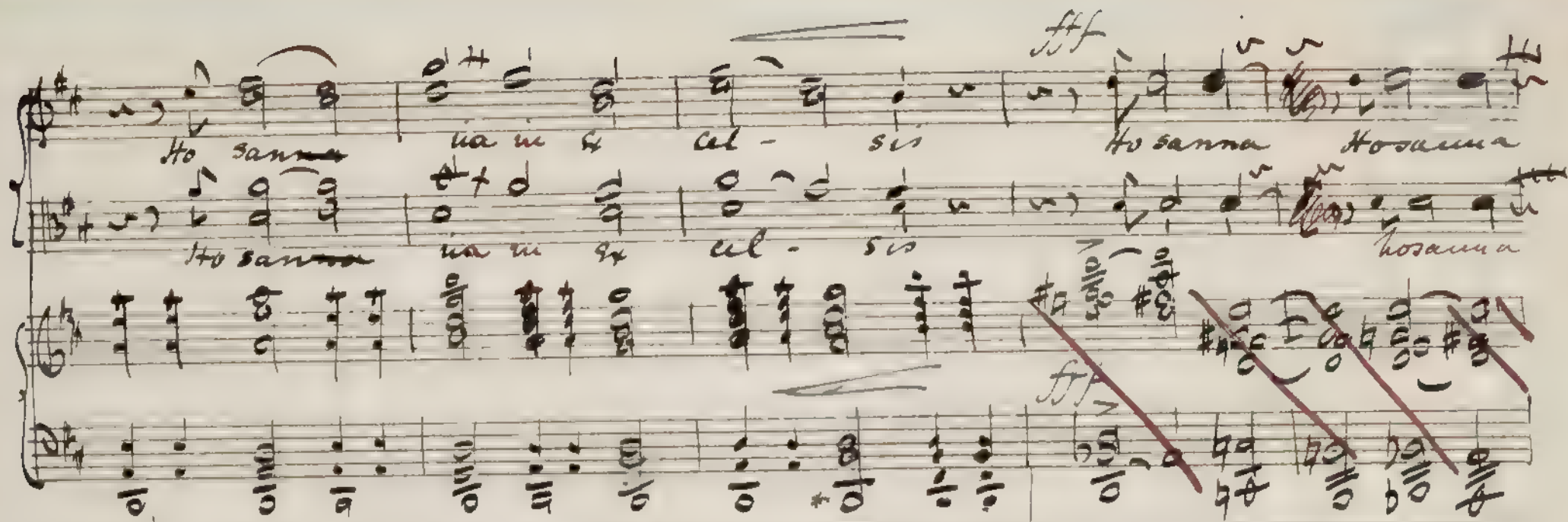
Sanc - tus sanc - tus p Sanc - - -

pp

Alt-solo mf
Chor
Pleni sunt
Alt
coeli et terra gloria tua
Chor
Ple
Ple

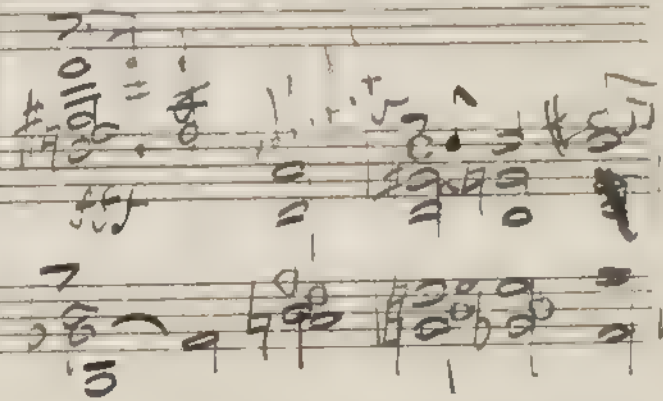
70
Solo
Chor
p
cresc
f
pleni sunt
cresc
dim

Chor.

na ho san na Ho san – na Ho

ff

a ho san na Ho san na Ho

san – na in ex cel sis Ho san – na

san na in ex cel sis Ho san – na

fff
Ho sanna in ex cel - sis
Ho sanna Hosanna
Ho sanna in ex cel - sis
Hosanna
fff

Alt solo

E

mf espr.

hosan - na in ex celsis

dim subito

p

hosan na in ex celsis

dim subito

Solo
Sop I
Sop II
Alt
cresc
mf cresc
Pleni sunt coeli et

F
Sol
Sanc
Cho
ter ra glo - ri a tu - a sanc - - tus
dim
ter ra glo ri a tu a sanc - tus
ter ra glo - ri a tu - a sanc
pp
dim

Solo
tus
Sanc
tus
Tromba
Coro
Sanc
tus

A
mf
p
pp
ne in nomine Do - mi ne be ne dic - tus qui
Chor
Sop a 2
Alt
Be ne dic tus qui
mf

c.

ve - nit in no mi ne Do mi ne qui ve nit in no mi ne

ve nit in no mi ne Do - mi - ne

ve nit in no - mi ne Do mi ne

mf

p dim

mf

dim

cresc

Solo
Do - mi - ne
Bene dic
Sop I
pp
cres
Bene dic tus qui ve nit in no - mine
pp
be ne dic tus be ne
pp be ne dic tus qui
ve nit in no mine Do

B
tus
Do mi ne
dic tus
pp
cres
cres

pp

qui ve - nit in

qui

no mine Do - mi - ne (dim) in no mine Do mi ne

qui

Dim

dolce
cresc
du – ve nit in no mi ne Do – mi
no mi ne Do
no – Do – mi
ve – nit in no mi ne
no – mi ne Do – mi
ve – nit in no – mi ne no mi ne Do mi

ho san na ho san na in ex cel
ho san na in ex cel sis ho san na in ex cel
ho san na in ex cel sis ho san na in ex cel
ho san na in ex cel sis ho san na in ex cel
High (Trumpets à la Bach) Horns Etc

D
sis
Be - - ne
sis bene dictus qui ve nit in no mi ne Do - - mi
sis bene dic tus qui ve nit in no mi ne Do - - mi
sis bene dic tus qui ve - nit in
(simile)
(avoid)

pp
dic tus qui ve - nit in no - mi ne Do mi
ne
be ne
ne
be ne
ne
be ne
(strings only)

cresc
ne qui ve nit in no mi ne in no mi ne Do — mi
dic tus
dic tus
dic tus
cresc

ppp p
cresc
f
ne qui ve nit in no mi ne qui ve nit
ppp cresc
qui ve nit in no mi
mf cres
qui ve
pp
cres
qui ve - nit in no mi ne in no mi ne Dom - ni
pp
mf

p dim
in no mi ne in no mi ne
ne qui ve nit ve nit in no mi ne do mi ne in no mi ne
p dim
nit qui ve nit in no mi ne do mi ne in no mi ne
p dim
ne qui ve nit in no mi ne do mi ne in no mi ne
p dim

F
pp
Do - mi ne
Do - mi ne
Do - mi ne
mf
pp Cello

mi ne Be - Be - ne dic - -
Be - - ne dic
Sop II
p
Qui ve nit in no - mi ne Do mi. ne bene Dic - -
bene dic
pp

rit.
ne dic tus
ppp
be ne dic tus
ppp
bene dic tus
pp

Adagio
Agnus Dei (for Tenor solo & Chorus)
p
pp
Ag - nus De - i qui
tol - lis pec - ca - ta mun - di

cresc
qui tol lis qui tol lis pec ca ta mun - di
pp
cresc
f
mi se re - - re mi se re - -
mf
f
p
f
p

re mi se re — re mi se re re no - bis
A
pp
mi se re re mi se re - re
pp
Clar:

cresc
Ag - nus De - i
mi se
pp
cresc - -
col 8
f
re re no - bis
Ag - nus De i qui
mf

tot tis qui tol lis peccata mun di
dim
col 8va
poco rit
mi - se re - re mi se re re no -
pp
cresc

B
Allegro non troppo
Ten solo
Sop
Alt
Ten
Bass
acell poco
acell un poco
mi se re re mi se re re
Ag nus De
Agnus Dei qui tollis pec
f marc

ff
i mi se re re mi se re re mi se
mus De i mi se re re re mi se re re no vis
ca ta qui tol lis pec ca ta mundi mi se re re no vis mi se
ca - ta mun di mi se re re no - vis mi se
col 8

C
pp
cresc
ta mun- di mi- se re- re no bis mi se re re
ta mun- di mi- se re re no bis mi se re re
ca ta mun- di mi- se re re no bis mi se re- re
ca ta mun- di mi- se re re mi se re re
cresc

cresc
no bis mi se re no
cresc
no bis mi se re re no bis no
no bis mi se re re no
no bis mi se re re no bis no
cresc
ff

D
bis mi se re re mi se re re

Tempo I no Adagio

Ten solo
Ag -nus De i qui tol
ca ta mun- di qui tollis qui tol lis pec

E
Solo
pp
do na no bis pa cem do na
do na no bis pa cem do na
do na no bis pa cem do na
pp
do
col 8

do na do na no bis
cresc
no bis pacem do na no bis
no bis pacem do na no bis
no bis do na
cem
cresc

pa cem pa - cem pa cem
pp dolce
pa cem pa - cem pa cem
pa cem pa - cem pa - cem
pa - cem pa cem
pp dolce
pa - cem
pp
f
f espr.

F
solo
mf
do na no bis pa - cem pa -
mf sopr:
p
pa - - cem
p
do na pa - cem
p
do na no bis pa - cem
p
do na no - bis
p

cem
p cresc
do na no bis pa cem
mf cresc
do na no bis
p cresc
do na no bis pa cem
Agnus Dei qui
p cresc
do na no bis pa cem
Ag-nus Dei qui
cresc
do na no bis pa cem
mf cresc
pa

pa - - cem
tol lis pec ca ta mun - di
do - na pa cem
do na no - bis pa - - -
do - na no bis pa -
mf espr.
f espress

G
do na no bis pa - cem
do na no bis pa - - cem do na
cem pa - - - - cem do na no bis
cem pa - - - cem

p cresc
p dolce
Do — na no - bis pa cem
p dolce
no bis pa cem do — na pa · cem do
p dolce
pa - cem do na
Do na
p cresc
p dolce
do - na no bis pa - cem do
dim

H
pp
rit
na no - bis pa cem pa cem
na no bis pa cem pa cem
no bis pa - cem pa cem pa - cem
na do na no bis pa - - - cem

pp ad lib
Ag nus De -
rit. molto
pa - cem
pa cem
pa cem
pa cem
molto rit.
pp
pp
colla voce

qui tollis pec ca - tā mun di
agitato
pp

I
na no bis do - na no bis pa -
dim
pp rit
pp

p
cem do na no - bis pa
pp
do na no bis pa cem do na no bis
do na no bis pa - cem do na no bis
do na no bis pa - cem do na no bis
do na no bis pa - cem

dim
pa cem pa - cem pa - - cem
pa cem
dim pp
pa cem pa cem
dim pp
pa cem pa cem
dim pp
pa cem pa cem
dim - -
pp
pp
col 8

pp
pa
cem
pp
pa
cem
pa
cem
pa
cem
pa
cem
pp

p 13 64
17 66
21
27
33
34
37
41
43 (Tenor too
49
52
57
58